



Jazz Tibet
Club

TECHNICKÉ VYBAVENÍ KLUBU

FRONT OF HOUSE

P. A.

- třípásmové full range reproboxy Renkus-Heinz Qube BRH koaxiální konstrukce (15" LF, 10" MF, 1,4" driver, 1620 W)
- basové reproboxy Renkus-Heinz Qube TRS (18", 1600 W)
- DSP procesor Lake Contour Pro 26
- koncové zesilovače Yamaha P7000S, P5000S

MIXÁŽNÍ PULT

Digitální pult Soundcraft Vi1 - 32 vstupů, 24 aux sběrnic, uživatelské rozhraní Vistonics, 4 nezávislé efektové procesory Lexicon, 4pásmový plně parametrický ekvalizér BSS Audio na všech vstupech a sběrnicích, 30pásmový grafický ekvalizér BSS pro každou sběrnicí, kompresor a gate DBX na všech vstupech, kompresor DBX na všech sběrnicích, VCA skupiny a uživatelské vrstvy.

MONITORY

- pasivní monitorové reproboxy JBL PRX412M (4 ks)
- koncové zesilovače Yamaha P3500S (2 ks)
- aktivní monitorové reproboxy dbTechnologies Stage Opera M12-4 (2 ks)

MIKROFONY A D. I. BOXY

- zpěvové mikrofony: Shure SM58 (2 ks), Shure Beta58 (2 ks), Sennheiser E845S (2 ks)
- nástrojové mikrofony: AKG D112 (1 ks), Shure SM57 (3 ks), Sennheiser E906 (1 ks), Line Audio CM3 (2 ks), AKG C1000S (2 ks), AKG C418PP (4 ks), AKG C535 EB (2 ks), Ovid SystemCC 100 (2 ks)
- d. i. boxy: BSS AR-133 (4 ks), Proel DBA8CH (8 kanálů, 1 ks)

PIANO

- Petrof Model I, 284 cm, rok 1956
- elektromagnetický snímač Helpinstill Model 280 Balanced-Line Grand Piano Sensor

PÓDIOVÉ OSVĚTLENÍ

- reflektory EuroLite PAR-56 300W (4 ks)
- reflektory FHR1000 1000W s plankonvexní čočkou (2 ks)
- LED reflektory Stage PAR 18 tri-color LED 3W (6 ks)
- LED spot hlavy Showtec Indigo 150-LED (4 ks)
- Showtec Sunstrip Active DMX MKII (1 ks)
- čtyřkanálový DMX stmívač EuroLite EDX-4 DMX dimmer pack (1 ks)
- ovládání světel: Avolites Titan One
- hazer Stairville AFH-600 DMX

PROJEKCE

- DLP projektor InFocus IN-104 - svítivost 2700 ANSI, kontrastní poměr 4000:1, nativní formát 4:3, nativní rozlišení XGA (1024×768)
- roletové projekční plátno Da-Lite 250 × 200 cm pro přední projekci
- VGA kabel vyvedený na pódiu i u pultu